Томская епархия Русской Православной Церкви

Департамент по культуре Томской области

Департамент образования Томской области

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном конкурсе исполнителей**

**патриотической и духовной песни «Богоносная Россия»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей патриотической и духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится в рамках XVIII Макариевских образовательных чтений, регионального этапа XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).

1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре Томской области, Департамент образования Томской области.

1.4. Организаторами конкурса являются: Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии, Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Томский Губернаторский колледж культуры и искусств" (далее - ОГАПОУ "ТГККИ").

1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:

- Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>

**-** ОГАПОУ "ТГККИ" http://gkskti.ru

- Томской епархии http://pravoslavie.tomsk.ru

- Департамента по культуре Томской области http://depculture.tomsk.gov.ru

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:

- Популяризация духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.

- Выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

- Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей песен патриотического и духовно-нравственного содержания.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов, музыкальных школ, детских школ искусств, работников образования и культуры. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников: старше 5 лет.

3.1.1. Певческие коллективы приравниваются к одному участнику.

3.2. Категории участников:

- Дошкольники

- Возраст от 7 до 10 лет;

- Возраст от 11 до 13 лет:

- Возраст от 14 до16 и старше;

- Возраст от 17 и старше;

- Студенты ВУЗов и СУЗов;

- Воспитанники социальных учреждений

- Лауреаты прошлых лет.

**IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в очной и в заочной (только для участников из отдаленных районов области) форме.

4.2. Для участия в очном туре конкурса необходимо с 15 сентября по 14 октября 2025 года, зарегистрироваться на сайте Макариевских образовательных чтений по адресу: http://chteniya.pravorg.ru, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей патриотической и духовной песни «Богоносная Россия» (очный тур), к заявке прикрепить текст песни.

4.2.1. Для участников заочного тура (только для отдаленных районов области) заявки на участие принимаются с 15 сентября по 12 октября 2025 года на сайте: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей духовной и патриотической песни «Богоносная Россия», внутри регистрационной формы отметить подпункт «заочное участие» (заочный тур). При регистрации на заочный тур необходимо прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера.

4.2.2. Требования к видеоматериалам для участников заочного тура:

- Видео должно быть хорошего качества, снято на видеокамеру;

- Видео не должно содержать элементов монтажа, должно быть снято одним дублем

- Видео должно быть с хорошим качеством звука, без посторонних шумов, записанного при возможности с использованием микрофона или петлички, звук голоса не должен забиваться фонограммой.

4.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.

4.4. Конкурс проводится в 2 этапа для участников очного тура.

4.4.1. **1 этап**: отборочный (прослушивание участников, просмотр номеров) проводится на местах. Утверждение репертуара на предмет соответствия номера тематике Конкурса проводится отборочной комиссией конкурса в период с 13 по 15 октября 2025 года.

4.4.2. **2 этап:** конкурсные выступления участников. Проводится 18 октября 2025 года с 12:00 по адресу: г. Томск, проспект Ленина, 125, концертный зал ОГАПОУ "ТГККИ".

4.5. Для участников заочного тура Конкурс проводится в 2 этапа.

4.5.1. 1 этап: Предварительный просмотр предоставленного на Конкурс видеоматериала на предмет соответствия тематике и технического качества проводится с 15 октября по 20 октября 2025 года.

4.5.2. 2 этап: конкурсные просмотры видеоматериалов. Проводятся жюри 20-26 октября 2025 года.

4.6. Церемония награждения победителей и праздничный концерт состоится 08 ноября 2025 года в 14:00, в концертном зале ОГАПОУ "ТГККИ" по адресу: г. Томск, проспект Ленина, 125.

4.6.1. Публикация итогов конкурса заочного тура и рассылка наградных документов не позднее 01 декабря 2025 года.

**V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

5.1. Конкурс проводится в 7 категориях (*пункт 3.2.*) участников для хоров, ансамблей и солистов в номинациях:

 - православные церковные песнопения (за исключением пасхальной и рождественской тематик);

-песнопения духовного содержания в том числе стихи, канты (за исключением пасхальной и рождественской тематик);

- современные музыкальные направления.

5.2. Тематика песен:

- религиозная: о вере, о православии, о Церкви, о русских святых, о православных праздниках, за исключением Рождества и Пасхи;

- гражданско-патриотическая: о Родине, её природе, красоте, любви к Отечеству, о ратном подвиге, о малой Родине (о Томске и Томской области);

- духовно-нравственная: о традиционной семье и семейных ценностях и традициях, о милосердии, служении ближним.

5.2.1. Не допускается замена текста в авторских произведениях.

5.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации с одним номером.

5.4. Допустимо наличие «бэк-вокала». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

5.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:

- сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;

- вокальная культура,

- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- исполнительское мастерство;

- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»);

-качество и культура предоставленного видеоматериала (для участников заочного тура);

- соответствие тематике конкурса.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.

**VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

6.2. **Координаторы конкурса:**

Соколова Елена Николаевна, заместитель руководителя ОРОИК Томской епархии, 8-913-806-63-69, oroik-tomsk@yandex.ru

Голещихина Татьяна Леонидовна, заведующий отделением народного пения и этнохудожественного творчества ОГАПОУ "ТГККИ", 8-952-800-22-07.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| Голещихина Татьяна Леонидовна | заведующий отделением народного пения и этнохудожественного творчества Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств |
| Мансурова Анна Васильевна | главный специалист Отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области |
| Мухитова Ольга Евгеньевна | заведующий отделением эстрадного пения Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств |
| Назарова Олеся Юрьевна | помощник настоятеля по педагогической работе Богоявленского кафедрального собора |
| Семина Ольга Юрьевна | регент храма святого благоверного князя Александра Невского г.Томска |
| Соколова Елена Николаевна | заместитель руководителя Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии |

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области культуры, вокального искусства г. Томска и Томской области и представителей учредителей Конкурса.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;

- ведёт протокол Конкурса;

- по результатам работы подводит итоги Конкурса

- имеет право особо отметить отдельных участников Конкурса.

**VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Участники Конкурса получают сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.1.1. При награждении участника Дипломом Победителя сертификат не выдается.

7.1.2. На певческие коллективы выдается 1 наградной документ: сертификат «Участника конкурса» или Диплом.

7.2. Наградные документы выдаются, в том числе, в электронном виде.

7.3. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (пункт 1.5.).

7.4. Награждение победителей очного тура Конкурса состоится 08 ноября 2025 г. в концертном зале ОГАПОУ "ТГККИ" по адресу: г. Томск, пр-т Ленина,125.

7.5. Рассылка наградных документов участников и победителей заочного тура Конкурса состоится не позднее 01 декабря 2025 года.

**VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.